INDICE

- XI Prefazione
di *Lilla Maria Crisafulli, Annamaria Sportelli*

PARTE I SUL FORMARSI DELLE NAZIONI

- 3 1. Manzoni: la parola polifonica dal teatro al romanzo
di *Gian Mario Anselmi*
- 9 2. Per una costruzione dell'identità nazionale: il Risorgimento
a teatro
di *Fiorenza Tarozzi*
- 19 3. Friedrich Schiller: microcosmi teatrali europei e identità ro-
mantica
di *Maria Enrica D'Agostini*
- 39 4. Lessing: al di là della nazione
di *Maria Luisa Wandruszka*
- 49 5. Il *regalo* di Heinrich von Kleist ai tedeschi
di *Teresina Zemella*

PARTE II SCHIAVITÙ, COLONIALISMO E ALTERITÀ

- 71 6. Melodramma e identità nazionale: *Pizarro* di Richard Brin-
sley Sheridan
di *Laura Bandiera*

- 87 7. "The pleasure of doing a generous action": l'intreccio anti-schiavista in *The Sword of Peace; or a Voyage of Love* di Mariana Starke
di *Lia Guerra*
- 101 8. Identità nazionale e alterità in scena: mori, spagnoli e inglesi in *Remorse* di Samuel Taylor Coleridge
di *Diego Saglia*
- 111 9. Il testo moltiplicato: *Oroonoko* sulle scene inglesi
di *Giovanna Silvani*
- 127 10. "Cast Britannia, Britannia cast away (Thy shame)": schiavitù e (dis)onore della nazione nel teatro dell'età romantica
di *Franca Dellarosa*

PARTE III SULLA SCENA DELLA POLITICA

- 149 11. Corpo politico e moltitudine: Masaniello dal dramma secentesco alla scena romantica.
di *Annamaria Sportelli*
- 165 12. "Le théâtre est une tribune": Victor Hugo/Olympe de Gouges
di *Franca Zanelli Quarantini*
- 175 13. Italia e Inghilterra nella tragedia di William Godwin *Faulkener*
di *Lilla Maria Crisafulli*
- 189 14. "England still shines the mistress of the main": *Henry V, King John*, e l'identità nazionale
di *Fernando Cioni*
- 203 15. Regina per nove giorni: la tragedia di Jane Gray nel teatro tedesco da Christoph Martin Wieland a Karoline Ludecus
di *Carlotta Farese*

-
- 219 16. “The shocking spirit of Jacobinism seemed no longer confined to politics”: S. T. Coleridge (re)censore di *Bertram*
di *Angela Teatino*
- 229 *Bibliografia*
- 241 *Note sugli autori*
- 247 *Indice dei nomi*